



Cum se creează un videoclip BookTube?

Descriere:

Cu puțin peste 10 ani în urmă, am descoperit BookTube, adică videoclipuri (adesea publicate pe YouTube) care au readus în favoare critica literară și în jurul cărora s-au format comunități virtuale reale de cititori, formate în mare parte din adolescenți și tineri adulți.

Workshopul BookTube este un instrument care va introduce elevii în domeniul criticii literare și al artei argumentării, pe baza cărților pe care le aleg ei înșiși.

Workshopurile vor combina elemente de lectură, scriere și vizuale, încurajând tinerii cititori să-și exprime sentimentele într-un mod mai puțin formal, dar și sincer.

Este, de asemenea, o sarcină extrem de inspiratoare pentru ceilalți și o modalitate frumoasă de a promova proiectul Read.forReal Citește.Serios.

Pe scurt:

Obiective:

- Scrierea unei recenzii de carte
- Organizarea gândurilor și ideilor
- Exersarea exprimării orale
- Înregistrarea și editarea unui videoclip
- Încurajarea altora să citească

Cine poate participa?

- Workshopurile care implică înregistrarea și editarea de videoclipuri: elevi de gimnaziu (cu vârsta de peste 12 ani) și tineri care nu frecventează școala (cu vârsta de peste 12 ani)
- Workshopurile cu un adult responsabil de înregistrare și editare: copii cu vârsta de 8 ani și peste





Unde?

- În sala de clasă
- În bibliotecă

Organizator/persoană responsabilă:

- Profesorul școlii
- Bibliotecar

Cu cine?

- Workshopul poate fi condus de un BookTuber profesionist sau de un animator cultural (contra cost).
- Workshopul poate fi condus și de un profesor sau bibliotecar.

În fiecare caz, conducătorul workshopului trebuie să aibă competențele necesare pentru a înregistra și edita videoclipuri, astfel încât să poată prezenta videoclipul final participanților.

Durată:

- 3 ore
- Workshopul va consta din două părți.
 1. Scrierea recenziilor
 2. Înregistrarea și editarea unui videoclip BookTube

Număr maxim de participanți:

- 15 persoane


Materiale și teme ale workshopului:

Materiale:

- Tablă mare sau flipchart pe care instructorul poate scrie
- Hârtie și creioane pentru participanți
- Un telefon pentru înregistrarea și editarea unui videoclip BookTube (cu o aplicație de editare video instalată)
- Alternativ, un computer echipat cu software de editare video

Subiecte:

- Workshopurile pot fi o ocazie excelentă de a vă exprima opinia cu privire la probleme contemporane importante și de a vă pronunța asupra altor aspecte importante din punctul de vedere al proiectelor Uniunii Europene:
 - ecologie: alegerea unor teme legate de încălzirea globală, fauna sălbatică și eroii care protejează natura și mediul.
 - sănătate: alegerea unor teme legate de prevenirea riscurilor generate de obiceiurile alimentare nesănătoase, utilizarea excesivă a ecranelor sau sport.

- 
- viața comunitară: alegerea de povești despre oameni care trăiesc împreună, indiferent de diferențele dintre ei.
 - Europa: alegerea de texte din alte țări ale Uniunii Europene ca punct de referință pentru descoperirea culturilor străine.

Desfășurarea sesiunii

Înainte de sesiune:

Fiecare participant la workshop alege o carte (discutată în clasă / din propria bibliotecă / împrumutată recent de la bibliotecă sau centrul de resurse al școlii...). Participanții trebuie să aleagă o carte care le place în mod deosebit, astfel încât să poată vorbi cu ușurință despre ea și să comenteze în detaliu intriga și caracteristicile cărții. Poate fi un roman, un volum de poezie, o carte de benzi desenate, un manga, un eseu, literatură pentru tineret...

Este o idee bună ca participanții să aducă la workshop cartea pe care o discută, astfel încât să poată arăta coperta și chiar să citească un scurt fragment. Totuși, acest lucru nu este o condiție obligatorie.

1. Scriere:


Dacă animatorul workshopului este un animator cultural profesionist (în special un BookTuber), merită să dedicați primele minute ale workshopului prezentării activităților sale. Copiii și tinerii pot pregăti o listă de întrebări:

- Cum ai aflat că există o astfel de profesie?
- Ce calități trebuie să aibă un BookTuber?
- Cum alegi cărțile despre care vorbești?
- Câte cărți citești pe săptămână?
- Cât câștigi din ceea ce faci?

Apoi, coordonatorul workshopului le cere participanților să scrie propriile recenzii ale cărților selectate.

Mai jos sunt câteva exemple de întrebări care să ajute participanții la workshop să-și organizeze gândurile și ideile:

- Când ați citit cartea selectată?
- De ce vrei să vorbești despre ea?
- Pregătiți un scurt rezumat al intrigii.
- Descrieți pe scurt cine sunt personajele principale.
- Descrieți ce v-a plăcut cel mai mult la carte (relațiile dintre personaje, lumea prezentată, întorsăturile de situație etc.).
- Descrieți sentimentele pe care le-ați avut în timp ce citeați cartea (frică, tristețe, bucurie, furie etc.).
- Spuneți cu care dintre personaje vă identificați/care personaj vă este cel mai apropiat și de ce.

- 
- Explicați de ce credeți că și alții ar trebui să citească textul selectat cât mai curând posibil. În acest moment, participanții la workshop se pot referi la „subiecte europene”.

2. Înregistrarea și editarea:

A doua parte a workshopului este dedicată transpunerii în imagini a recenziilor pregătite de tineri în prima etapă a întâlnirii.

În acest scop, este o idee bună să împărțiți participanții la workshop în grupuri mici (max. 2-3 persoane). În compania unor persoane cu interese similare, este mai ușor să se creeze o atmosferă relaxată, în care participanții se vor simți mai în largul lor în fața camerei.

Videoclipurile pot fi înregistrate în ziua workshop și la locul unde acesta se desfășoară, sau pot fi înregistrate în prealabil într-un cadru ales de fiecare participant. Acest lucru poate fi decis de tinerii participanți la workshop, care pot alege locul în care se simt cel mai confortabil.

Aici, rolul liderului workshopului este de a oferi tinerilor sfaturi și sugestii, cum ar fi:

- Găsiți un loc unde puteți înregistra în mod liber (de exemplu, în camera voastră/acasă, într-un parc, într-o sală de clasă, la locul de desfășurare a workshopului etc.).
- Dacă doriți, alegeți un loc pentru înregistrare care are legătură cu tema cărții (de exemplu, o pădure dacă discutați despre o carte fantasy).
- Dacă doriți, participați voi înșivă la scena înregistrată, de exemplu îmbrăcați-vă în costume, folosiți recuzită legată de carte
- Interpretează scenele din carte care te-au emoționat cel mai mult și implică-ți prietenii (acest lucru îi va încuraja pe tinerii participanți să se ajute reciproc în timpul filmării, fie în spatele camerei, fie în fața obiectivului, ceea ce îi va ajuta să-și depășească frica și să creeze amintiri frumoase).
- Urmați instrucțiunile de scriere: folosiți propoziții mai scurte, vorbiți direct, vorbiți despre sentimentele voastre după ce ați citit textul.
 - Pentru copiii mai mici (cu vârsta de 6 ani și peste), merită să extindeți workshopul pentru a include activități precum pregătirea costumelor și construirea decorurilor (legate de carte), pentru a face întregul eveniment și mai interesant și mai plăcut. Din acest motiv, în cazul copiilor mai mici, înregistrarea BookTube se poate concentra pe o singură carte (pentru întreaga clasă), pentru a permite tuturor copiilor să participe la proiectul comun.

Odată ce videoclipul a fost înregistrat, elevii îl pot edita (făcând câteva tăieturi, dacă este necesar) sub supravegherea profesorului, folosind un software gratuit și simplu (de exemplu, Canva). Videoclipurile pot fi editate în grupuri în clasă sau individual, imediat după înregistrare.



3 După workshop:

Este o idee bună să publicați videoclipurile pe o platformă online sau pe rețelele de socializare. Partajarea videoclipurilor pe rețeaua europeană Read.forReal Citește.Serios este o modalitate bună de a afla mai multe despre cărțile alese de copii și tineri din diferite țări europene, de a-i asculta vorbind despre cărți și de a vedea ce fel de literatură le place!

Exemple de videoclipuri BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>